



R È G L E M E N T D U C O N C O U R S

#kitchenprintbiennale



Date limite de réception des œuvres : ~~31 décembre 2020~~. Prolongation jusqu'au 07 février 2021 !

Participation gratuite en échange du don d'un estampe.

Exposition & galerie virtuelle pour tous les participants

Prix à gagner ! Kitchen Litho + Impression (autre technique d'impression que la K-Litho)

L'objectif de ce concours est de présenter des artistes du monde entier de qualité, de célébrer l'estampe et le « faire par soi-même ». Il s'agit de faire découvrir au public l'univers de l'estampe et la richesse des effets graphiques produits par l'utilisation de différentes techniques d'impression d'art.

1 – Merci de présenter votre dossier complet par email à kitchen.print.biennale@gmail.com

Votre email doit contenir tous ces points suivants, merci :

- CV artistique avec prénom, nom, date de naissance, adresse postale, pays et adresse email. Merci de préciser vos études artistiques, démarche personnelle artistique, expositions, prix

- éventuels.
- L'estampe que vous souhaitez proposer doit être photographiée correctement ou bien scannée. Merci de veiller à la bonne qualité de l'image au format électronique JPEG ou PDF. L'image doit être photographiée ou scannée en entier jusqu'à l'extrémité des marges blanches. Merci de joindre aussi plusieurs photos de l'estampe avec des gros plans. Il est essentiel de montrer le papier tel qu'il est dans sa totalité et dans le détail afin de limiter les risques de refus de l'estampe à sa réception.
- Un court texte de votre composition (minimum une phrase, maximum 3 phrases) présentant votre propos artistique concernant précisément l'image envoyée par courriel.
- Précisez le titre de l'impression.
- Précisez la technique d'impression employée.
- Précisez la taille totale du papier (avec la marge blanche comprise) au millimètre près.
- Vous pouvez proposer 3 images maximum à la sélection. N'oubliez pas de préciser le titre, la technique, le format et le texte de présentation lié à chaque image. Une seule image sera retenue.

2 – Vous pouvez candidater dès aujourd'hui pour proposer une estampe et en cas d'acceptation, nous la mettrons dans la galerie en ligne ICI. La date limite d'envoi effectif des œuvres est le ~~31 décembre 2020~~. 07 février 2021

3 – Le tirage (l'ensemble des estampes identiques) doit être numéroté, signé et imprimé par l'artiste lui-même et au minimum à 5 exemplaires similaires dans la technique d'impression d'art du choix de l'artiste. L'artiste doit avoir réalisé lui-même l'impression ou à l'aide d'une machine pilotée par lui-même. Un seul exemplaire est à nous faire parvenir si acceptation de votre dossier. Aucun retour de l'estampe possible quoiqu'il arrive.

4 – Le format du papier imprimé doit être au minimum de 20 x 28 cm et au maximum de 21 x 29,7 cm (A4). Merci de respecter au millimètre près cette consigne. Format vertical conseillé (bien qu'horizontal possible).

5 – Avant l'envoi effectif de votre image (un seul exemplaire), cette phrase doit être impérativement écrite avec un crayon graphite HB au dos de votre estampe :

Je fais un don de cette estampe et je partage les droits de cette image à titre gratuit avec Émilie Aizier de l'Atelier Kitchen Print. Cette estampe a été imprimée avec la technique de

..... + Prénom + Nom + Pays
+ Date + Signature

Exemple: « gravure sur bois » ou autre exemple « eau-forte sur cuivre » ou encore « Kitchen lithographie sur feuille aluminium » ou encore eau-forte avec vernis de cire de soja... N'hésitez pas à préciser votre technique, cela intéressera le public et les membres du jury.

6 – Évitez tout collage ou rehauts ou techniques mixtes car ils seront

refusés. Pour le prix Kitchen Litho, la Kitchen Litho doit être majoritaire, la "planche mère" doit être au minimum réalisée en Kitchen Litho.

Pas de réhauts. Ni gouache, ni aquarelle. Seules les techniques du pochoir, du découpage, ou autre technique suivant un gabarit en vue de la reproduction de l'image en plusieurs exemplaires similaires seront acceptés. Un des objectifs du concours est de faire découvrir au public les techniques de l'estampe lors de l'exposition,.

7 – L'inscription est ouverte aux artistes à partir de 18 ans. Participation libre et gratuite en échange du don de l'estampe (aucun retour possible).

8 – Gardez impérativement vos matrices jusqu'à la fin du concours. Elles pourront vous être demandées, merci.

10 – L'Atelier Kitchen Print décline toute responsabilité en cas de refus de votre estampe à concourir, d'annulation du concours ou de modifications du présent règlement. Merci d'évitez de proposer des œuvres de propagande nominatives directes (pays ou personne). La qualité de l'estampe est laissée à l'appréciation de l'équipe de l'atelier et du jury qui décide ou non d'exposer l'image.

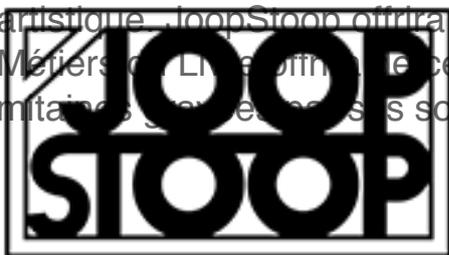
11 – Inscrivez-vous à la newsletter de l'Atelier Kitchen Print pour être tenu au courant de l'évolution du concours.

12 – Une exposition de tous les artistes participants aura lieu au Centre culturel de la Ville d'Épinal, la cité des images. Afin de financer l'exposition, l'Atelier Kitchen Print vendra librement l'image donnée. Vous pouvez aussi si vous le souhaitez commander un livre ICI afin de soutenir l'Atelier Kitchen Print. Merci pour votre soutien, essentiel à la continuation du concours.

13 – Un jury professionnel composé de neuf membres (liste ici) appréciera votre travail artistique grâce à la galerie web (ici).

14 – Quatre prix sont à gagner: deux avec la technique Kitchen Litho et deux autres avec une autre technique d'impression

artistique. JoopStoop offrira du petit matériel d'impression d'art, Art & Métiers d'Art, L'Épinal, les revues et l'Atelier Kitchen Print offrira des centaines d'œuvres et des soins.



PRINTMAKERS INK & PAPER

Art & Métiers du Livre

Le nouveau concours est lancé !

L'inscription est libre et gratuite en échange du don de l'estampe. Chaque participant verra son image exposée dans la galerie virtuelle et dans le cadre de l'exposition collective « Kitchen Litho – Gravure. Biennale de l'estampe faite maison ». Le concours est organisé par l'inventeur de la Kitchen Litho: Émilie Aizier (alias Émilion), Atelier Kitchen Print.

Quatre prix du jury à gagner pour cette nouvelle édition !

2 prix en « KITCHEN LITHOGRAPHIE » sur feuille alu, pierre ou plaque aluminium (lithographie maison selon méthode Aizier).

2 prix « IMPRESSION ». Il concerne toutes les techniques d'impression d'images réunies (traditionnelles, alternatives, technologiques). Les estampes peuvent être entièrement faites à la main (exemple gravure sur carton ou sur linonéum) ou partiellement, et faire ainsi appel des technologies actuelles de type « impression numérique jet d'encre » par exemple. L'artiste ne doit pas avoir fait appel à un professionnel (autre que lui-même) pour concevoir et imprimer son estampe.

L'objectif des prix est d'abord de célébrer le « faire par soi-même » (principe du mode « DiY ») avec des petits formats imprimés (max 21 x 29,7cm). Il s'agit de faire découvrir au public la plus belle palette possible de techniques d'impressions d'art. Il y aura deux prix « Kitchen Litho » dédiés pour les images imprimées avec cette technique. Deux autres prix seront dédiés à d'autres techniques d'impression d'art.

Contactez-nous dès à présent pour proposer votre candidature et si elle est acceptée nous mettrons votre estampe dans la galerie web dès que possible !

Émilie Aizier,

Atelier Kitchen Print
Informations kitchen.print.biennale@gmail.com