Catalogue

Livres / Estampes
Interventions

Émilie Aizier — 06 66 12 27 15
46, rue de la Dauvergne. 86000 Poitiers - France

ATELIER KITCHEN PRINT

SOMMAIRE

ÉMILIE AIZIER 4 - 6

ESTAMPES 7 - 14

LIVRES 15 - 19

INTERVENTIONS 20 - 26

Émilie Aizier imprimant son estampe en Kitchen Litho lors du salon «Art Up» au Grand Palais de Lille en 2014.

ÉMILIE AIZIER

Émilie Aizier alias Émilion

Émilie Aizier est artiste, enseignante, éditeure et inventeure de la technique de la Kitchen Litho qu'elle partage internationalement. Elle est soutenue par les artistes graveurs et autres professionnels du domaine de l'estampe.

Parcours

Émilie Aizier alias Émilion est née en 1977 à Épinal en région Lorraine où elle a fait les Beaux-Arts et obtenu son diplôme de fin d'études DNSEP en 2001 (École Supérieure d'Art d'Épinal) où elle s'est fait remarquée par son travail en gravure.
Son parcours est ponctué de déplacements liés à des raisons professionnelles qui enrichiront considérablement son expérience et ses connaissances. Elle a d'abord travaillé comme animatrice puis professeur d'arts plastiques à Épinal durant quelques années. Après de multiples stages, elle saisi l'opportunité de travailler deux années au Centre d'Art Graphique de la Métairie Bruyère (Bourgogne) éditeurs & imprimeurs d'art de Miró, Aléchinsky, Texier… Par la suite, elle va à Poitiers et gère des projets artistiques d'installation d'œuvres d'art au Parc du Futuroscope. Elle vivra ensuite quelques temps à Toulouse puis à Châtellerault et rencontre les graveurs locaux. Toujours passionnée de gravure mais désirant modifier la technique, elle commence des recherches pour servir ses envies de création d'image en mode non toxique. Elle découvre la Kitchen Litho en juin 2011 et part dans les Deux Sèvres pour travailler comme enseignante dessin-gravure & Kitchen Litho pour la Communauté d'Agglomération de Niort. Suite à un accident en 2012 qui l'immobilise, elle écrit son manuel de Kitchen Litho et s'installe à Poitiers dans la Vienne où elle poursuit et diffuse ses recherches à échelle internationale. Elle prépare actuellement l'ouverture de son atelier en 2015 pour y travailler et accueillir des stagiaires locaux mais aussi de tous les pays.

Expositions 2014
Art Up Foire d'art contemporain au Grand Palais de Lille. *Maker Faire Paris* au *Centquatre*.

« Le portrait et les animaux sont récurents dans mon travail. J'imagine des personnages étranges, parfois mi-homme mi-bête, mi-homme mi-femme. Ce qui me plait : c'est la surprise de découvrir à chaque fois une nouvelle personnalité, un nouvel animal. Souvent le portrait reflète l'état d'esprit dans lequel je le réalise, comme un autoportrait qui ne dirait pas son nom. Je recherche toujours une personne ou un animal dont le regard serait assez profond, assez vivant et dont il émanerait une âme. »

Émilie Aizier alias Émilion

Qu'est-ce que la Kitchen Litho ?

Invention d'Émilie Aizier en juin 2011. C'est un procédé d'impression d'art lithographique contemporain utilisant du papier aluminium comme matrice, du savon ou encore des crayons de couleur pour dessiner, du cola pour aciduler, de l'eau pour humidifier la plaque…
La Kitchen Litho est maintenant pratiquée partout dans le monde et c'est une bonne nouvelle pour l'estampe ! Émilie Aizier a publié des articles dans les magazines spécialisés, le dernier en date est dans le magazine madrilène «Grabado Y Edicion» traduit aussi en anglais.

L'Atelier Kitchen Print
Cet atelier est la structure qui soutient activement la Kitchen Litho et l'estampe en général. Émilie Aizier dirige cet atelier qui expose, publie des vidéos, écrit des articles et qui édite des livres depuis 2011. L'atelier organise cette année 2014 le premier concours international de Kitchen Litho.

Un jury international pour le premier concours international de Kitchen Litho !

– Jean-Marc Brunet (F), artiste peintre et graveur.
– Simon Burder (GB), artiste professeur de lithographie à Oakstudio.
– Isabel Elorieta (ES), directrice du magazine « Grabado Y Edicion ».
– Friedhard Kiekeben (US), artiste, chercheur et professeur en gravure non-toxique. Inventeur du mordant d'Edimbourg.
– Filip LeRoy (B), artiste, collaborateur d'Henrik Boeght (ouvrage de référence « La gravure non toxique ») et professeur en gravure non-toxique.
– Rémi Mathis (FR), rédacteur en chef du magazine « Nouvelles de l'Estampe » et conservateur à la Bibliothèque nationale de France.
– Maxime Préaud (FR), président de « Manifestampe » fédération nationale de l'estampe et conservateur honoraire à la Bibliothèque nationale de France.
– Jean-Michel Uyttersprot (B), artiste graveur et fondateur du magazine « Actuel » émanation du groupe Facebook « Parlons gravure ».

ESTAMPES

1

2

3

4

5

6

7

Kitchen lithographies

Série intitulée «Les Imaginaires». 7 Kitchen Lithographies signées Émilion. Format 50 x 70 cm sur papier chiffon Lanaroyal 250 gr. Encre gris foncé argenté. Dessin au feutre et empreintes de doigts sur feuille d'aluminium de 45 cm de largeur comme matrices.

Tarifs et conditions générales de vente à titre indicatif

110 euros l'unité + Frais d'envoi de l'estampe enroulée dans un tube: 20€. Série entière (sous réserve de stock disponible): 650 euros frais de port offerts.
Prix nets à payer hors taxes. Un certificat d'authenticité est fournis avec l'œuvre. Règlement par chèque à l'ordre d'Émilie Aizier ou par Email PayPal (envoyez votre adresse email à emilie.aizier@gmail.com) ou encore virement bancaire IBAN FR76 1940 6000 0000 0190 5947 907 BIC AGRIFRPP894.

N°1 *«Bleue», 3 exemplaires.*

WWW.ATELIER-KITCHEN-PRINT.ORG - Émilie Aizier
Auto-entreprise non assujettie à la TVA, article 293B du CGI. SIRET 520 707 597 00032

N°2 *«Imaginaire», 4 exemplaires.*

N°3 *«Lionne», 3 exemplaires.*

WWW.ATELIER-KITCHEN-PRINT.ORG - Émilie Aizier
Auto-entreprise non assujettie à la TVA, article 293B du CGI. SIRET 520 707 597 00032

N°4 *«Larme», 3 exemplaires.*

N°5 *«Songe», 3 exemplaires.*

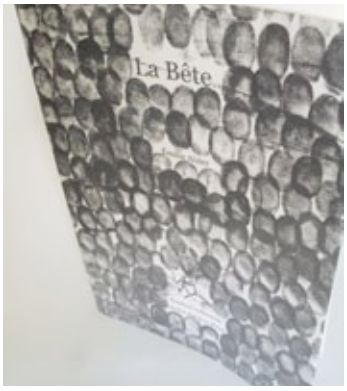
WWW.ATELIER-KITCHEN-PRINT.ORG - Émilie Aizier
Auto-entreprise non assujettie à la TVA, article 293B du CGI. SIRET 520 707 597 00032

N°6 *«Rousse», 4 exemplaires.*

N°7 *«Flotte», 3 exemplaires.*

WWW.ATELIER-KITCHEN-PRINT.ORG - Émilie Aizier
Auto-entreprise non assujettie à la TVA, article 293B du CGI. SIRET 520 707 597 00032

LIVRES



1

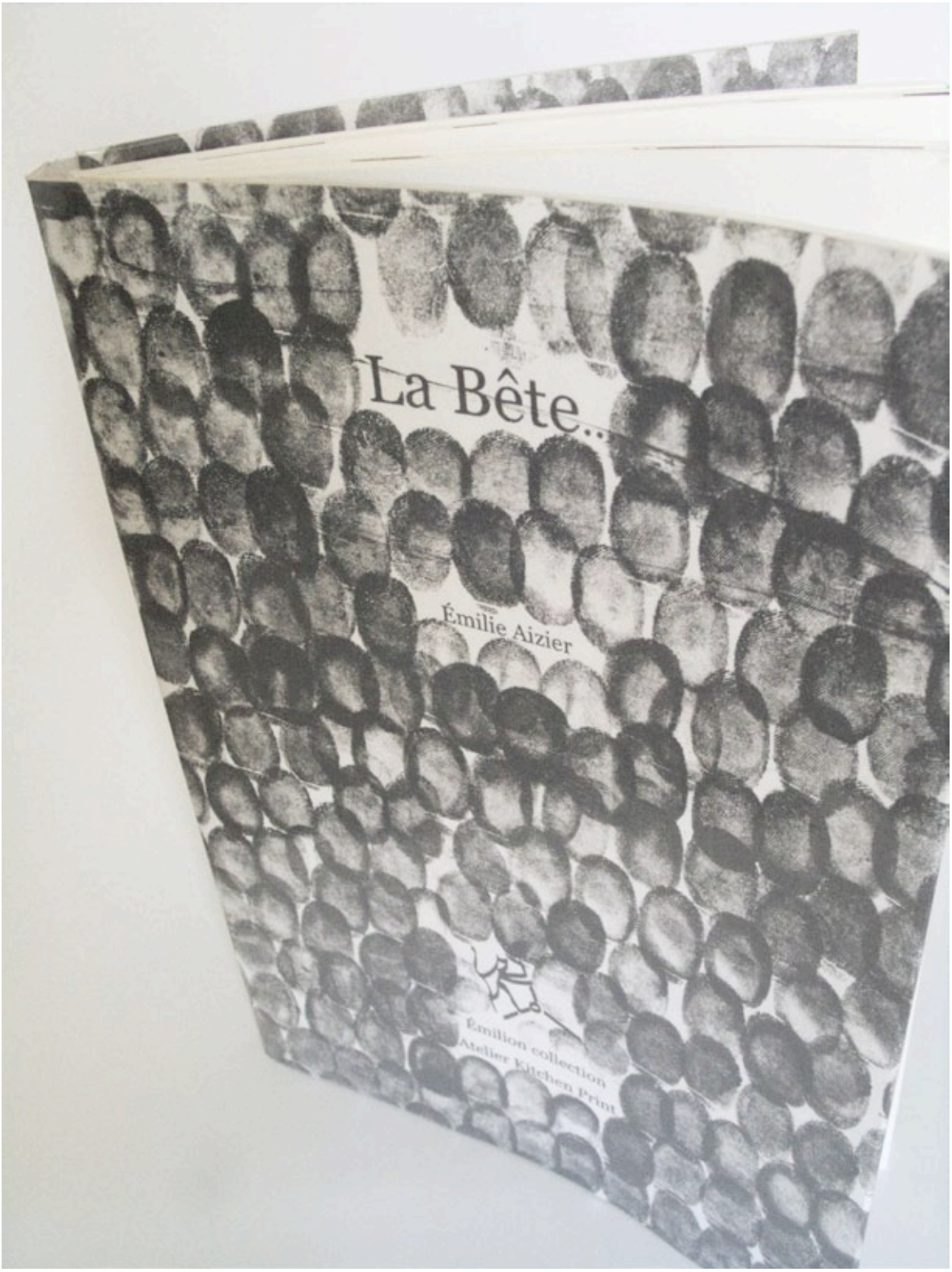
2

3

«La Bête» version livre de bibliophilie imprimé en 15 exemplaires (1)

Version jeunesse ordinaire «La Bête...» (2)

Manuel de Kitchen Litho (3)



Premier livre de bibliophilie imprimé en Kitchen Litho.

Présentation vidéo du livre sur le site Internet à cette page http://www.atelier-kitchen-print.org/products-page/bibliophilie-2/la-bete-livre-dart/

Textes & illustrations d'Émilie Aizier alias Émilion. «La Bête…» raconte une histoire humoristique inspirée de la «Bête des Vosges» et du folklore vosgien avec ses mots de patois. Davantage d'images rubrique «Gallery»

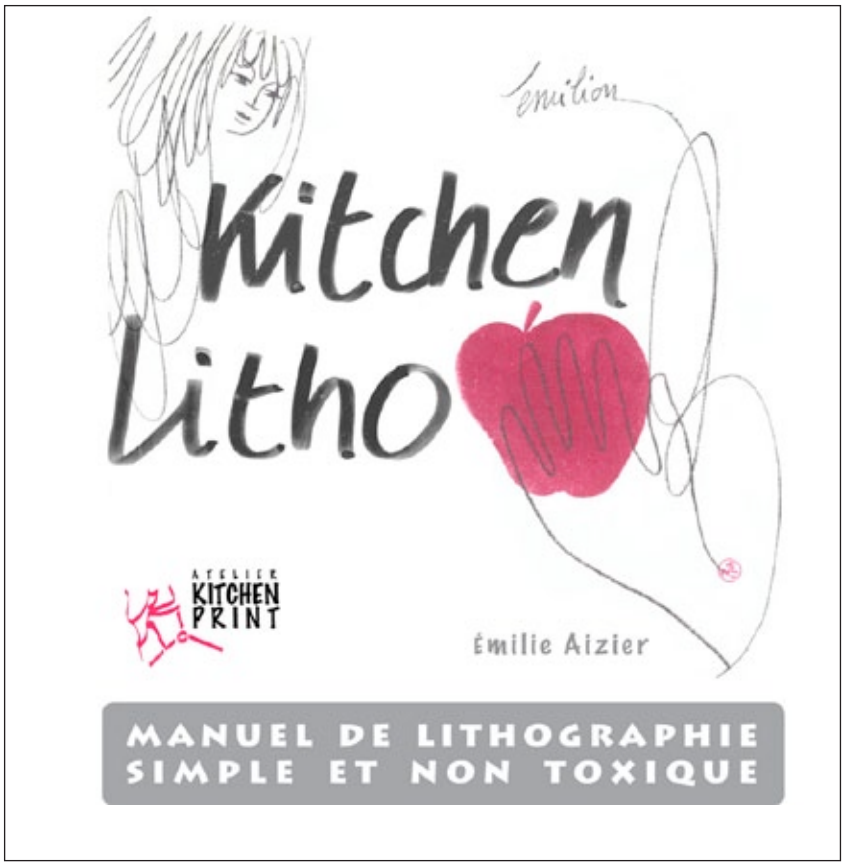
Premier livre de l'Histoire à être totalement imprimé avec des matrices faites de feuilles d'aluminium acidulées au cola ! Comme le signale Maxime Préaud conservateur général honoraire des bibliothèques dans sa délicieuse et généreuse préface du manuel «Kitchen Litho, lithographie simple et non-toxique»: avec la Kitchen Litho on se trouve de manière inattendue face à des «incunables» du 21ème siècle !

15 exemplaires numérotés et signés dont un exemplaire est déposé à la Bibliothèque nationale de France, Département des livres contemporain, section livres rares. Illustrations imprimées en Kitchen Litho, textes en Photo-Kitchen Litho. Format 26x18,5cm. 22 pages intérieures. 7 illustrations 2 à 3 couleurs. Poids 250gr. Achevé d'imprimer en novembre 2013. Papiers 100% coton et pH neutre. Intérieur: papier Hahnemüle 150gr. Couverture papier Arches aquarelle 300gr. Encre taille-douce de qualité traditionnelle et professionnelle. 220€ l'unité + frais de port 30€. Envoi par Laposte en Colissimo recommandé R3 avec accusé de réception (colis 500gr.).

Version ordinaire non numérotée du livre «La Bête...».

Ce livre raconte l'histoire de la Wouérée et de son chien qui se retrouvent enrôlés bon gré mal gré dans une chasse peu banale. En effet, on parle au village d'une bête malfaisante. La traque dans la montagne commence le jour où la petite poule préférée de Monsieur le maire est retrouvée morte.

Cahier agrafé de 24 pages, tout en couleur recto/verso. ISBN 978-2-9547000-3-8. Format 17,5 x 22cm. 20€ + 2€ frais de port. Imprimé en reprographie sur les presses de l'imprimerie Esat Essor, établissement médico-social de travail à Poitiers (France). Édition ordinaire non numérotée. L'histoire et les illustrations proviennent du livre de bibliophilie «La Bête...» imprimé en Kitchen lithographie. La Kitchen Litho est une technique d'impression d'art lithographique contemporaine inventée par Émilie Aizier en juin 2011.



Ce manuel est disponible également en versions espagnole et anglaise.

Manuel de Lithographie simple et non toxique «Kitchen Litho».

L'auteure est Émilie Aizier alias Émilion, inventeure de la Kitchen Litho!
Manuel pour pratiquer avec succès la Kitchen lithographie et/ou élargir leurs champs de connaissances. Vous trouverez une multitude d'astuces que j'utilise en tant qu'enseignante pour un bon fonctionnement en atelier collectif adultes ou enfants. La technique est simplifiée et clarifiée. Le manuel se présente comme un cours, où on avance dans le processus pas à pas. Une multitude de pistes d'expérimentations graphiques sont proposées.

Préface de Maxime Préaud, Conservateur général honoraire à la Bibliothèque nationale de France et Président de Manifestampe, la fédération nationale de l'estampe.

La reliure est en spirale métallique noire. La couverture est imprimée en couleur sur un papier blanc couché 300gr/m2. A l'intérieur, 70 pages noir et blanc R/V. Papier blanc couché mat - label écolologique FSC, 110Gr/m2. ISBN 978-2-9542651-0-0 Dépôt légal: juillet 2012.
Imprimé en reprographie sur les presses de l'imprimerie Esat Essor, établissement médico-social de travail à Poitiers (France). Prix de 35€ (+2€ de frais de port).

INTERVENTIONS

Démonstrations et ateliers Kitchen Litho par Émilie Aizier lors de la Foire d'art «Art Up» au Grand Palais de Lille en 2014

Stages Découverte

Approche «Do it yourself» des techniques d'impression d'art, esprit «Kitchen» avec des technique simples et non toxiques élaborées par Émilie Aizier de l'Atelier Kitchen Print. 10 personnes maximum. Une seule technique au choix par atelier (Kitchen Litho, gravure ou sérigraphie). Catégories de public: Master Class (artistes dessinateurs), Adultes (tous niveaux), Enfants, Adolesccents.

Le montage d'un livre d'art unique sous forme de leporello (accordéon) est possible en pliant et collant bout à bout les créations des stagiaires. Un thème peut être proposé par l'établissement d'accueil, par l'artiste intervenant ou encore par le groupe de stagiaire.

1- Création d'une matrice (dessin au feutre et au crayon en Kitchen Litho ou gravure au stylo-bille sur carton d'emballage ou encore découpage du dessin pour la sérigraphie)

2- Découverte de l'encrage et du tirage. Chaque stagiaire repart au moins avec une ou deux estampes sur papier vélin.

Démonstrations d'impression

L'artiste Émilie Aizier alias Émilion peut venir avec son matériel de création et d'impression. Une seule technique au choix par atelier (Kitchen Litho, gravure ou sérigraphie). Elle propose de se mettre à disposition du public pour répondre à ses questions et pour faire découvrir son univers artistique et montrer sa manière de travailler avec des techniques DIY «Kitchen» en créant et imprimant ses œuvres in situ.

Rencontre avec Hervé Dirosa lors de la Foire d'art Contemporain au Grand Palais de Lille en 2013. Impression d'une Kitchen Litho en 4 exemplaires numérotés et signés par l'artiste.

Master Class Kitchen Litho avec Henny Van Ham Artiste des Pays Bas lors de la Foire d'art Contemporain au Grand Palais de Lille en 2014.

Tarifs Interventions à titre indicatif sous réserve
Une journée d'animation de stage ou de démonstration 350€ (deux journées 550€), frais annexes en sus. Frais annexes forfaitaires pour une journée 450€ (Matériel, déplacement, logement et nourriture). Ajouter 100€ de frais par journée consécutive additionnée.

Conditions générales
Un accompte de 30% du total fait office de commande. Réglement du solde par chèque une fois l'animation effectuée le jour même. Prix nets hors taxes selon l'article 293B du CGI.

Vous avez une date à proposer et la réalisation d'un projet est possible cette année ?
- Demandez un devis !

Renseignements 06 66 12 27 15

Sérigraphies du groupe enfant d'Émilie Aizier lors d'un atelier ponctuel organisé par la Communauté d'agglomération de Châtellerault.

Kitchen Lithographies du groupe adulte sous la responsabilité d'Émilie Aizier alors enseignante pour la Communauté d'agglomération de Niort.

Gravures sur carton du groupe adolescent d'Émilie Aizier alors enseignante pour la Communauté d'agglomération de Niort.